

‘Cycles OF Collapsing Progress’ Le 03/08/18



Sous le patronage du ministère libanais de la Culture et du bureau de l'UNESCO à Beyrouth, Beyrouth Musée d'Art (BeMA) et la plate-forme curatoriale STUDIOCUR / ART ont annoncé lors d'une conférence de presse le lancement de l'exposition d'art contemporain ‘Cycles of collapsing progress’ (Cycles de progrès et d'effondrement). L'événement, qui s'est tenu à l'Université Saint Joseph, Campus de l'Innovation et du Sport, a eu lieu en présence de l'ambassadeur du Mexique, M. José Ignacio Madrazo, de Lynn Tehini représentant le ministre de la Culture, ainsi que de représentants des médias, d'artistes et d'acteurs sociaux.

‘Cycles of Collapsing Progress’, dont le vernissage est prévu le 22 septembre 2018, est la deuxième collaboration artistique conjointe entre les associations à but non lucratif BeMA et STUDIOCUR / ART ainsi que la première exposition d'art contemporain d'une durée d'un mois organisée par les deux associations.

L'exposition se tiendra à la Foire internationale Rachid Karamé conçue par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, ainsi qu'à la citadelle historique de Tripoli. Sa thématique s'inspire de l'importance du temps cyclique ainsi que des cycles d'effondrement illustrés par l'état actuel de ces deux lieux.

Partiellement construites en 1974 et restées inachevées en raison de la guerre civile libanaise, les 14 structures délabrées en béton brut de la Foire internationale Rachid Karamé, l'un des legs les plus importants de l'architecture moderne au Moyen-Orient, seront mises en dialogue avec la citadelle de Tripoli, un monument où se révèlent les couches de l'histoire. Entre Moyen-âge et modernisme, l'exposition suscite une réflexion sur le temps cyclique et les cycles d'effondrement.

Organisée par Karina Helou, fondatrice de la plateforme curatoriale à but non lucratif STUDIOCUR / ART, ‘Cycles of Collapsing Progress’ présentera 18 projets comprenant 8 œuvres commissionnées et 10 œuvres produites par des artistes du Liban et du Mexique.

Cette exposition d'un mois (du 22 septembre au 23 octobre) est l'aboutissement de 18 mois de travail basés sur un dialogue culturel entre le Liban et le Mexique, avec des résidences d'artistes dans les deux pays qui ont permis l'échange de perspectives géographiques sur le thème.

Les artistes exclusivement libanais et mexicains participant à l'exposition sont : A la Foire internationale Rachid Karamé, Edgardo Aragon, Ali Cherri, José Davila, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Lamia Joreige, Fritzia Irizar, Jorge Mendez Blake, Damian Ortega, Marwan Rechmaoui, Gabriel Rico, Stéphanie Saadé, Roy Samaha, Jalal Toufic et Zad Moultaqa. Au sein de la citadelle historique de Tripoli seront exposées les œuvres de Rayyane Tabet, Haig Aivazian, Emmanuel Tovar et Pablo Davila.

[« Retour](#)

Commentaires (0)

Ajouter un commentaire

Commentaire